

PREMIO DAVIDE VIGNALI



Federica Benevelli, *Mi dissocio*, still da video, 2023

Il Premio Davide Vignali nasce nel 2011 per volontà di Marisa e Dorian Vignali, nell'urgenza di reagire alla tragica e prematura scomparsa del figlio. Accogliendo un desiderio espresso da sue ex insegnanti, il concorso video-fotografico si pone l'intento di dar vita all'energia di Davide ed evocare la sua umanità, la sua vivacità, il suo desiderio di realizzare qualcosa di importante.

Il Premio è istituito da Fondazione Modena Arti Visive e dall'Istituto D'Arte Venturi e dal 2013 si rivolge agli studenti di 5° di tutti gli istituti superiori dell'Emilia Romagna.

Ogni anno ai partecipanti viene chiesto di inviare un progetto artistico inedito dal tema libero, sotto forma di serie fotografica, di video o installazione, accompagnando le immagini con una breve presentazione dell'idea centrale sviluppata nel lavoro. In base alla qualità fotografica, all'originalità, alla chiarezza dell'idea e alla capacità di realizzazione, i migliori progetti che partecipano al concorso sono selezionati per essere esposti in una mostra e in un relativo catalogo.

I vincitori ricevono un premio di 1.000 Euro, la partecipazione a un workshop fotografico presso Fondazione Modena Arti Visive e un buono libri da spendere al bookshop della Fondazione, oltre a un ulteriore premio di 500 Euro riservato agli studenti dell'istituto d'arte modenese.



Alex Garelli, *Gioventù selvaggia*, 2014

VALORI E OBIETTIVI

Il Premio Davide Vignali ha l'obiettivo di promuovere la cultura delle immagini nelle nuove generazioni, sostenendo lo sviluppo della ricerca artistica attraverso i mezzi della fotografia e del video. L'intento del concorso non è mai stato quello di premiare "belle fotografie" ma introdurre e sensibilizzare gli studenti all'idea di progetto, ovvero allo sviluppo di racconti visivi attraverso le immagini, in un processo che implica da un lato l'elaborazione di un proprio pensiero e dall'altro l'individuazione della modalità di presentazione visiva più idonea per comunicarlo in maniera efficace. Le competenze in gioco sono numerose e non si limitano alla sola abilità tecnica: prima di tutto c'è infatti la consapevolezza nell'utilizzo delle immagini, il cui linguaggio nel mondo attuale occupa un posto sempre più importante.

I risultati ottenuti in questi anni – che hanno registrato un livello qualitativo sempre maggiore nei progetti pervenuti – sono stati possibili grazie all'impegno dei tanti docenti della regione con cui il Premio Vignali ha stabilito in questi anni una relazione forte e duratura, che hanno raccolto con entusiasmo l'invito a coinvolgere i loro studenti e ad accompagnarli anche in classe attraverso percorsi di lettura dell'immagine e di comunicazione visiva, utilizzando il concorso come uno strumento aggiuntivo rispetto alle canoniche attività didattiche.

Le fotografie e i video che ogni anno vengono inviati al concorso suggeriscono emozioni, inquietudini, sguardi sulla realtà ed esplorazioni di un mondo giovanile. Attraverso il linguaggio espressivo ed immediato delle immagini, i progetti realizzati dai ragazzi rivelano sogni e ideali, rendono visibili sensazioni soggettive intime, rievocano ricordi, fanno emergere visioni di mondi surreali e alternativi. L'entusiasmo e l'impegno dimostrati dai partecipanti non sono venuti meno negli ultimi due anni: nonostante le difficoltà legate alla pandemia e alla difficoltà della didattica a distanza, i progetti sono continuati a pervenire numerosi, in molti casi rielaborando attraverso le immagini la difficile esperienza di questo tempo sospeso.

Testimonianza del desiderio di espressione che anima la sensibilità giovanile, i progetti inviati ogni anno al Premio Vignali sono una ricchezza che è fondamentale continuare a sostenere.



Alice Vacondio, *Nidi d'affetto*, 2015

PARTECIPANTI

Nel corso degli anni il Premio Vignali ha riscontrato una partecipazione crescente di studenti e di scuole coinvolte.

Edizione 2022/2023	65 partecipanti
Edizione 2021/2022	127 partecipanti
Edizione 2020/2021	80 partecipanti
Edizione 2019/2020	96 partecipanti
Edizione 2018/2019	123 partecipanti
Edizione 2017/2018	145 partecipanti
Edizione 2016/2017	98 partecipanti
Edizione 2015/2016	93 partecipanti
Edizione 2014/2015	44 partecipanti
Edizione 2013/2014	47 partecipanti
Edizione 2012/2013 (interna istituto Venturi)	48 partecipanti
Edizione 2011/2012 (interna istituto Venturi)	44 partecipanti

Nella scorsa edizione del Premio (2022/2023) hanno partecipato studenti provenienti da:

IIS Aldrovandi-Rubbiani, Bologna
Liceo Rinaldo Corso, Correggio (RE)
IIS Blaise Pascal, Reggio Emilia
Liceo Matilde di Canossa, Reggio Emilia
Liceo Chierici, Reggio Emilia
ISIS Einaudi, Rimini
IIS Venturi, Modena
Liceo Muratori-San Carlo, Modena
Liceo M.Gioia, Piacenza



Studenti del laboratorio teatrale, ITC Salvemini, Casalecchio di Reno, *Party del corpo*, video, 2021

Fondazione Modena Arti Visive è un centro di produzione culturale e di formazione professionale e didattica finalizzato a diffondere l'arte e la cultura visiva contemporanea e a porsi come un punto di riferimento nell'interazione fra discipline e linguaggi artistici differenti e nel dialogo fra le arti, la scienza e le tecnologie. Grazie alla molteplicità delle sedi che gestisce e raccogliendo l'eredità delle tre istituzioni confluite in essa - Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia di Modena, Museo della Figurina - Fondazione Modena Arti Visive si presenta come un distretto culturale che propone e organizza mostre e corsi di alta formazione, laboratori, performance e conferenze, valorizzando il proprio patrimonio e costruendo un sistema di reti a livello locale ed extraterritoriale volto all'arricchimento della comunità in cui opera.

Alle stagioni espositive si affiancano infatti le attività della Scuola di alta formazione: il dipartimento educativo propone percorsi laboratoriali rivolti a bambini, famiglie, adulti e docenti e, presso la sede della Scuola o in modalità online, è possibile partecipare ai corsi brevi rivolti ad appassionati, amatori e professionisti, ai percorsi di alta formazione nell'ambito dell'immagine contemporanea come il Corso per curatori ICON, oppure ai workshop con i protagonisti delle mostre, curatori ed esperti di fotografia italiani e internazionali.

L'Istituto di Istruzione Superiore d'Arte A. Venturi di Modena offre una proposta formativa in cui creatività e competenze artistiche si saldano a precisi intenti professionali. La scuola è costituita da un corso Professionale grafico e, nel tempo, ha saputo creare rapporti dinamici con la realtà territoriale circostante divenendo un forte riferimento per molte istituzioni locali. La relazione con il "mondo reale" – che non è il solo pur importante mondo del lavoro – offre un contesto educativo allargato e apre agli studenti la possibilità di comprendere aspetti della complessità sociale nella quale dovranno concretamente inserirsi.

Info:
FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE
Via Giardini 160, 41124 Modena
T 059 224418 | premio@fmav.org
www.fmav.org