

PREMIO DAVIDE VIGNALI

BANDO EDIZIONE 2023/2024

1. **PREMESSA**

Fondazione Modena Arti Visive, l'Istituto Superiore d'Arte "A. Venturi" e la famiglia Vignali, con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, organizzano il Premio Davide Vignali, un concorso fotografico e video rivolto agli studenti degli istituti superiori di secondo grado dell'Emilia Romagna.

Dedicato a Davide Vignali, studente scomparso prematuramente nel 2011, il Premio è stato istituito per volontà della famiglia, dei suoi insegnanti e degli ex compagni di classe, che hanno voluto ricordare Davide per la traccia che ha lasciato negli anni trascorsi a scuola, per la sua umanità e il suo desiderio di conoscenza. Fin da subito è nata la collaborazione con Fondazione Fotografia Modena – oggi Fondazione Modena Arti Visive, istituzione fondata nel 2017 dal Comune di Modena e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena – da sempre impegnata nel sostegno ai giovani artisti e nella loro formazione.

Esteso dal 2013 a tutto il territorio dell'Emilia Romagna, il Premio intende coinvolgere i giovani talenti della regione, promuovendo le loro ricerche nel campo dell'immagine, del video e della fotografia e favorendo la diffusione della cultura artistica tra gli studenti degli istituti superiori.

2. **OGGETTO E FINALITÀ**

Con il presente concorso si intende selezionare quattro progetti video o fotografici di studenti dell'Emilia-Romagna. Non sono previsti vincoli tecnici o tematici. Sono ammesse al concorso serie fotografiche, opere video, animazioni digitali o installazioni visive. I progetti saranno selezionati da una Commissione esaminatrice in base alla qualità delle immagini e alla loro coerenza con l'idea progettuale, alla capacità di ricerca personale, all'originalità e alla chiarezza dell'idea.

I progetti premiati e una selezione dei migliori lavori presentati saranno esposti in una mostra organizzata presso una delle sedi espositive di Fondazione Modena Arti Visive.

3. **CRITERI DI AMMISSIONE**

Il concorso è rivolto a studenti dell'ultimo anno delle scuole secondarie di II grado dell'Emilia Romagna. La partecipazione è gratuita. Ogni studente può candidare al concorso un solo progetto. In caso di opere fotografiche e video realizzate da un gruppo di persone è necessario che tutti i componenti del gruppo siano studenti dell'ultimo anno delle scuole secondarie di II grado.

4. **DOCUMENTAZIONE RICHIESTA**

A ogni partecipante è richiesto di presentare un progetto artistico dal tema libero, corredando le proprie immagini con un testo che spieghi l'idea progettuale.

La seguente documentazione necessaria alla partecipazione dovrà essere inviata in formato digitale:

- domanda di partecipazione (in calce al presente documento), contenente dati anagrafici e titolo del progetto;
- scansione della carta d'identità in corso di validità;
- presentazione del progetto: titolo e statement, ovvero descrizione dettagliata del proprio progetto e delle motivazioni che hanno portato alla scelta del tema e della tecnica utilizzata (min 1000 max 3000 battute, spazi inclusi).
- **in caso di un progetto fotografico:** dovrà essere presentata una selezione di minimo 5 e massimo 10 fotografie, in formato JPG ad alta risoluzione (risoluzione 300 dpi, lato lungo minimo 15 cm). Ogni file dovrà essere titolato con il nome dell'autore e il titolo del lavoro.
- **in caso di video:** il file dell'opera deve essere trasmesso in formato MP4.

- presentazione tecnica del progetto, in cui i partecipanti descriveranno come immaginano un eventuale allestimento del proprio lavoro (dimensioni di stampa, tipologia del supporto, ordine e disposizione delle fotografie nello spazio, monitor oppure video-proiezione). È consigliato, ma non obbligatorio, allegare un layout dell'allestimento del progetto.

5. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione al concorso e la relativa documentazione dovranno essere inviate **entro lunedì 6 maggio 2024** all'indirizzo email premio@fmav.org (è preferibile utilizzare piattaforme per l'invio di file di grandi dimensioni come WeTransfer, SwissTransfer o Filemail).

In caso di selezione, il materiale presentato potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web relative al concorso.

6. MODALITÀ DI SELEZIONE

I progetti saranno valutati da una Commissione esaminatrice che si riunirà entro il mese di giugno e selezionerà i lavori in base alla qualità del lavoro, all'accuratezza nella presentazione del progetto, all'originalità e alla chiarezza dell'idea coerentemente alle immagini presentate.

Il giudizio della Commissione sarà insindacabile. La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora i progetti presentati non vengano ritenuti di qualità adeguata. I vincitori saranno avvisati tempestivamente.

7. PREMI

La cerimonia di premiazione avverrà nella sede di Fondazione Modena Arti Visive. Le date della mostra e della premiazione verranno comunicate a tutti gli studenti e le scuole partecipanti e pubblicate sul sito di Fondazione Modena Arti Visive.

I primi tre classificati si aggiudicheranno i seguenti premi:

1° classificato: € 1.000. Il Premio è assegnato dalla famiglia Vignali.

2° classificato: la possibilità di partecipare a un corso breve a scelta tra quelli promossi da Fondazione Modena Arti Visive.

3° classificato: un buono libri pari al valore di € 150, a scelta tra i volumi pubblicati da Fondazione Modena Arti Visive e disponibili al bookshop della sede espositiva.

Premio Venturi: € 500. Il premio è assegnato dalla famiglia Vignali ed è riservato a studenti dell'istituto modenese.

I premi in denaro si ritengono comprensivi di ogni onere tributario.

I lavori dei vincitori saranno pubblicati e resi visibili sul sito di Fondazione Modena Arti Visive.

Nel corso della premiazione, sarà esposta una selezione dei lavori dei vincitori e finalisti. Le opere dei vincitori saranno esposte tenendo conto dei criteri indicati nella presentazione tecnica, a cura dell'organizzazione.

8. RESPONSABILITÀ

I partecipanti alla selezione si fanno garanti dell'originalità dei loro lavori. Dichiarano inoltre di essere in possesso delle necessarie autorizzazioni alle riprese video-fotografiche delle persone ritratte nelle proprie immagini (ai sensi dell'art. 96 L. 633/41 e successive modifiche), in merito alle quali Fondazione Modena Arti Visive si rende disponibile a fornire eventuali chiarimenti.

Aderendo al presente concorso, lo studente partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati forniti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di privacy ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (GDPR) e successive integrazioni e modificazioni, per le sole finalità istituzionali e amministrative della Fondazione.

10. INFORMAZIONI

Fondazione Modena Arti Visive

Tel. 059 224418 | premio@fmav.org | www.fmav.org

PREMIO DAVIDE VIGNALI

BANDO EDIZIONE 2022/2023

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Da allegare alla documentazione richiesta (da non inviare separatamente). Da spedire via email a premio@fmav.org (è preferibile utilizzare piattaforme per l'invio di file di grandi dimensioni come WeTransfer, SwissTransfer o Filemail)

Termine di iscrizione e invio documentazione completa: **entro il 6 maggio 2024**

Nome e Cognome

Titolo Progetto

Luogo e data di nascita

Indirizzo: via

Città cap

Cellulare e-mail personale*

Scuola

** L'indirizzo e-mail servirà per tutte le comunicazioni relative al Premio e alla mostra, che si svolgerà nell'autunno 2024. Si prega pertanto di inserire un'e-mail personale e non quella fornita dal proprio istituto scolastico.*

Accetto:

1. tutte le norme del Premio Davide Vignali, pubblicato sul sito fmav.org;
2. di essere in possesso delle necessarie autorizzazioni alle riprese video-fotografiche delle persone ritratte nel lavoro presentato al concorso (ai sensi dell'art.96 L. 633/41 e successive modifiche) e di concedere a Fondazione Modena Arti Visive i diritti di riproduzione di tali immagini e della documentazione rilasciata al concorso, qualora le mie opere fossero selezionate;

TRATTAMENTO DATI PERSONALI – vedi pagine seguenti

Ai sensi del "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" (GDPR) autorizzo Fondazione Modena Arti Visive al trattamento dei dati personali sopraindicati.

Data

Firma di adesione

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679

Fondazione Modena Arti Visive è impegnata nella protezione dei Dati Personali che le vengono affidati. Pertanto, la loro gestione e la loro sicurezza vengono garantite con la massima attenzione, conformemente a quanto richiesto dalla normativa privacy (es. Regolamento UE 679/2016).

1. Finalità del trattamento

I dati personali raccolti e trattati da Fondazione Modena Arti Visive sono quelli di identificazione e di contatto. La raccolta ed il trattamento di questa tipologia di dati comportano consenso al loro utilizzo al fine di consentire l'iscrizione anagrafica, la gestione del rapporto contrattuale, l'invio di materiale informativo/divulgativo/promozionale. I dati personali forniti possono essere trattati in via cartacea/con strumenti informatici e telematici anche al fine di fornire il servizio di newsletter. Per tale ragione, i dati saranno conservati esclusivamente per il periodo in cui lo stesso sarà attivo.

2. Diffusione, comunicazione e soggetti che accedono ai dati

Ferme restando le comunicazioni eseguite in adempimento di obblighi di legge e contrattuali, tutti i dati raccolti ed elaborati saranno accessibili esclusivamente a categorie di incaricati di Fondazione coinvolti nell'organizzazione per il trattamento dati (personale amministrativo, amministratori di sistema). L'elenco aggiornato dei Responsabili potrà sempre essere richiesto al Titolare del Trattamento.

3. Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 GDPR 2016/ 679.

Si segnala che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, previo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

4. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è Fondazione Modena Arti Visive nella persona della Presidente e legale rappresentante Sig.ra Donatella Pieri domiciliata per la carica in Modena alla Via Emilia Centro 283.

5. Ambito di comunicazione e diffusione

Fondazione Modena Arti Visive informa inoltre che i dati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione, in assenza di esplicito consenso alla comunicazione ai soggetti in dicati al punto 2., salve le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l'adempimento degli obblighi di legge.

6. Esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione

Fondazione Modena Arti Visive non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento UE n. 679/2016.

8. Diritti dell'interessato

In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione;
- h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Il/Il sottoscritto/i in calce identificato/i dichiara/no di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 e

Presta il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dal citato decreto nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa;

Non presta il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dal citato decreto nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa;

Presta il consenso alla comunicazione dei propri dati personali ad enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa;

Non presta il consenso alla comunicazione dei propri dati personali ad enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa.

Luogo, data: _____

Firma: _____