FONDAZIONE
MODENA
ARTI VISIVE

ATTIVITÀ EDUCATIVE
per le Scuole dell'Infanzia e le Scuole Primarie

Anno scolastico
2020 - 2021

Carissime e carissimi insegnanti,

un nuovo anno si apre per la didattica di Fondazione Modena Arti Visive rivolta alle scuole e, certamente, si tratta di un anno che comincia pieno di sfide.

L'esperienza del lockdown della scorsa primavera ha profondamente segnato le nostre consuetudini, imponendo una riflessione sui modi, i tempi e le forme del nostro lavoro, soprattutto con i bambini e i ragazzi. Durante il periodo di sospensione forzata delle attività tradizionali, con la consulenza di Cristina Francucci - direttrice del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna, il nostro Dipartimento Educativo ha sperimentato nuove forme di lavoro con le classi, implementando modalità di didattica a distanza e progettando materiali multimediali aggiuntivi alle proposte in essere, per sopperire all'impossibilità delle visite dal vivo pur garantendo la qualità dell'esperienza estetica ed educativa.

Questo periodo di sperimentazione ci ha permesso di testare le proposte che troverete dettagliate nelle pagine seguenti: un programma improntato soprattutto sulla ***flessibilità****, sulla* ***formazione*** *e sul* ***rapporto diretto con i docenti****. Mai come quest'anno appare infatti fondamentale la collaborazione con voi insegnanti, con cui sarà necessario concertare lo svolgimento delle attività e modularlo a seconda delle esigenze della classe e delle condizioni imposte dall'evolversi della situazione sanitaria. Per quanto riguarda le proposte, abbiamo deciso di privilegiare soprattutto le attività in classe, incrementando il progetto "La Fondazione va a scuola" già avviato con successo gli scorsi anni.*

La novità più importante, per i docenti delle Scuole d'Infanzia e Primarie, sono le nuove proposte formative finalizzate alla conduzione dei laboratori: si tratta di veri e propri ***percorsi formativi personalizzati****, durante i quali l'insegnante potrà approfondire i contenuti dell'attività e ricevere un kit con tutti i materiali per lavorare con gli alunni, adattando al meglio tempi e modalità e decidendo se avvalersi della presenza in classe di un operatore FMAV. Grazie alla* ***collaborazione con MEMO****, questi percorsi saranno* ***accreditati*** *come esperienze formative.*

Convinti della fondamentale importanza che l'educazione all'arte e alle immagini debba avere all'interno del percorso di crescita di ogni persona, anche per quest'anno Fondazione Modena Arti Visive garantisce la ***piena gratuità*** *di tutte le attività educative per il pubblico e per le scuole.*

Ci auguriamo che le nostre proposte possano incontrare il vostro interesse, che possano rivelarsi utili esperienze di arricchimento nel percorso educativo che avete intrapreso con le vostre classi.

Claudia Löffelholz
Responsabile della Scuola di Alta Formazione e del Dipartimento Educativo
Fondazione Modena Arti Visive

Fondazione Modena Arti Visive è un centro di produzione culturale e di formazione professionale e didattica finalizzato a diffondere l'arte e la cultura visiva contemporanee e a porsi come un punto di riferimento nell'interazione fra discipline e linguaggi artistici differenti e nel dialogo fra le arti, la scienza e le tecnologie.

Grazie alla molteplicità delle sedi che gestisce e raccogliendo l'eredità delle tre istituzioni confluite in essa - Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia di Modena, Museo della Figurina - Fondazione Modena Arti Visive si presenta come un distretto culturale che propone e organizza mostre e corsi di alta formazione, laboratori, performance e conferenze, valorizzando il proprio patrimonio e costruendo un sistema di reti a livello locale ed extraterritoriale volto all'arricchimento della comunità in cui opera.

PROPOSTE DIDATTICHE
PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE

Anno Scolastico 2020/2021

Le proposte per le Scuole dell'Infanzia e le Scuole Primarie nascono con l'obiettivo di avvicinare i bambini alle immagini e alle opere originali dalle mostre e dalle collezioni di Fondazione Modena Arti Visive, attraverso quattro diversi percorsi tematici che esplorano le diverse pratiche contemporanee e le basi del linguaggio visivo.

A una prima fase di osservazione e scoperta attraverso visite animate e appositi percorsi narrativi, segue una seconda fase di laboratorio, nella quale i bambini possono sperimentare le suggestioni precedentemente ricevute, facendole proprie attraverso una rielaborazione personale. Il lavoro sulle immagini permette inoltre di stimolare uno sguardo attivo, primo requisito per maturare in futuro una consapevolezza della visione, sempre più indispensabile nella società in cui viviamo.

I percorsi 2020-2021 sono inoltre arricchiti con nuovi contenuti multimediali, appositamente studiati per permettere l'esperienza dell'arte anche al di fuori dello spazio-mostra, coinvolgendo gli studenti in percorsi estetici immersivi e appassionanti.

PERCORSO	TITOLO E TARGET	DOVE	MODALITA'
ABC DELL'ARTE CONTEMPORANEA	**Sguardi sulla natura** Scuola dell'Infanzia (5 anni) Scuola Primaria	a scuola	**Modalità flessibile** Formazione docente Educatore a supporto
	Opere di carta Scuola Primaria	a scuola	**Modalità flessibile** Formazione docente Educatore a supporto
	Di-Segni Ritrovati Scuola Primaria	FMAV Palazzo Santa Margherita	Visita animata e laboratorio
FIGURINE PER RACCONTARE	**Fiabe in figurina** Scuola dell'Infanzia (4 e 5 anni) Scuola Primaria	a scuola	**Modalità flessibile** Formazione docente Educatore a supporto
	Immagini da collezionare Scuola dell'Infanzia (5 anni) Scuola Primaria	FMAV Palazzo Santa Margherita	Visita animata e laboratorio
ABC DELLA FOTOGRAFIA	**Il ritratto** Scuola Primaria	a scuola	**Modalità flessibile** Formazione docente Educatore a supporto
	Insolite visioni Scuola Primaria	a scuola	**Modalità flessibile** Formazione docente Educatore a supporto
ARTE ATTIVA	**Arte e azioni per il nostro futuro** Scuola Primaria (2° ciclo)	a scuola	Video laboratorio

PROPOSTE FORMATIVE E ATTIVITA' FLESSIBILI PER UN ANNO FUORI DAL COMUNE

Per andare incontro alle esigenze delle classi e alle eventuali restrizioni in atto nei singoli istituti scolastici, per molti laboratori è prevista una modalità flessibile: il docente potrà decidere se prenotare **l'attività tradizionale**, con operatore in classe, oppure se intraprendere **un percorso formativo** finalizzato alla conduzione con le proprie classi delle attività.

In questo secondo caso, ogni docente sarà affiancato da un operatore specializzato di FMAV che lo seguirà lungo un'attività formativa personalizzata:

1. Durante un incontro preliminare sarà possibile approfondire i contenuti del laboratorio: i temi base, la poetica degli artisti, la metodologia suggerita e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato al docente un kit-valigetta con tutti i materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio, che potrà essere tenuto in prestito per la settimana successiva.
2. Per l'attività con la classe sarà possibile concordare assistenza e supporto personalizzato, valutando l'eventuale presenza dell'operatore in classe o in collegamento remoto.
3. Il percorso terminerà con un incontro conclusivo di confronto e riflessione sui materiali prodotti e sull'esperienza svolta.

Grazie alla collaborazione con MEMO – Multicentro Educativo Sergio Neri del Comune di Modena, i docenti che vorranno intraprendere il percorso formativo potranno ricevere un attestato di partecipazione valido come **certificazione formativa**. Per farne richiesta è necessario iscriversi sul portale MEMO dedicato alla formazione: https://www.comune.modena.it/memo/formazione

INCONTRI FORMATIVI PER DOCENTI

Oltre alla formazione specifica sulle attività didattiche, FMAV propone un calendario di incontri formativi per docenti volti ad approfondire le mostre in corso e i temi ad esse connessi:

Giovedì 8 ottobre 2020, ore 17
FMAV Palazzo Santa Margherita
ARTE CHE PARLA DI ARTE:
MARIO CRESCI E DAVIDE QUAYOLA

Giovedì 12 novembre 2020, ore 17
FMAV Palazzina dei Giardini
LA STORIA DELL'IRLANDA DEL NORD
E IL RAPPORTO CON I CONFINI
NELLE IMMAGINI DI WILLIE DOHERTY

Giovedì 3 dicembre 2020, ore 17
FMAV Palazzo Santa Margherita
ANIME E MANGA: L'IMMAGINARIO
GIAPPONESE PER BAMBINI E RAGAZZI

Giovedì 3 dicembre 2021, ore 17
FMAV MATA
LUCA MARIA PATELLA E GLI ESORDI
DELL'ARTE MULTIMEDIALE IN ITALIA

Giovedì 4 marzo 2021, ore 17
FMAV Palazzo Santa Margherita
LUCA POZZI E LE POETICHE
DELL'INTERCONNESSIONE: DALLA
FISICA QUANTISTICA ALLA STORIA DELL'ARTE

Giovedì 8 aprile 2021, ore 17
FMAV Palazzina dei Giardini
CITTA', ARCHITETTURA E UTOPIA
NEL LAVORO DI JORDI COLOMER

Tutti gli incontri sono gratuiti. È possibile richiedere un attestato di partecipazione valido come certificazione formativa iscrivendosi sul portale MEMO dedicato alla formazione:
https://www.comune.modena.it/memo/formazione

ABC DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Sguardi sulla natura
Videoproiezione e laboratorio

Vittore Fossati, *Frascarolo, Fiume Po*, 1991-92, fotografia, Collezione Fondazione di Modena – Fondazione Modena Arti Visive

Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

Attraverso una narrazione accompagnata dalla **proiezione di un video** appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa. Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura e del raffronto con gli elementi del corpo umano, i bambini saranno coinvolti nell'attività di **laboratorio**, durante la quale un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.

Destinatari
Scuola d'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

Dove
A scuola

Durata
1h 30'

Costo
Gratuito

Cosa serve in classe
video-proiettore o LIM

MODALITA' FLESSIBILE:
Il docente può scegliere la modalità tradizionale con operatore in classe oppure il percorso di formazione personalizzata.

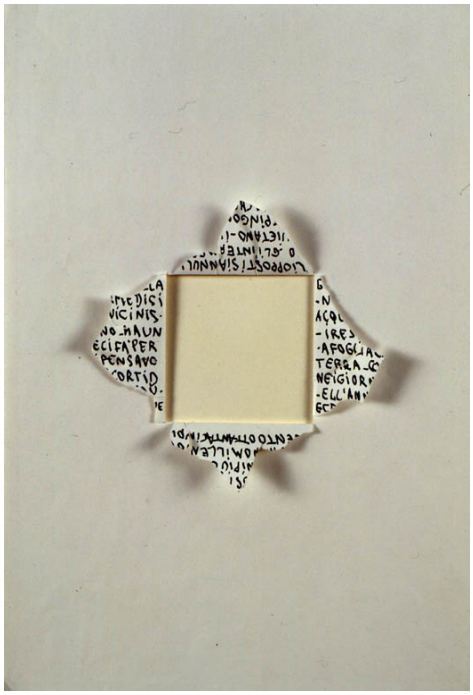
PERCORSO FORMATIVO PER IL DOCENTE:
Durante il percorso formativo ogni insegnante avrà un operatore dedicato:
- durante un incontro preliminare saranno approfonditi i contenuti dell'attività. Verranno presentate le poetiche degli artisti utilizzati, la metodologia usata e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato un kit di materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio, che potrà essere tenuto in prestito per 1 settimana.
- è possibile concordare la presenza dell'operatore in classe oppure in remoto in supporto dell'attività.
- un incontro conclusivo per la restituzione del kit servirà come confronto e riflessione sull'esperienza svolta.

Questo percorso dà diritto alla certificazione formativa per gli insegnanti.

ABC DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Opere di carta

Videoproiezione e laboratorio



Alighiero Boetti, *Composizione testuale*, 1985, disegno, Comune di Modena, Collezione Galleria Civica di Modena – Fondazione Modena Arti Visive

Quante tipologie di carta esistono? Avete mai provato a toccarle, soppesarle, guardarci attraverso o addirittura a suonarle? Questo percorso è dedicato al più comune tra i tanti materiali dell'arte, che nel corso del tempo ha conosciuto numerosi utilizzi, divenendo alle volte esso stesso il protagonista dell'opera d'arte. Attraverso la visione del lavoro di alcuni artisti fondamentali per l'arte del Novecento - tra i quali Kurt Schwitters, Lucio Fontana ed Enrico Castellani - e una attività laboratoriale, il percorso intende fornire agli studenti strumenti utili per approcciarsi ai differenti linguaggi dell'arte contemporanea.

Il laboratorio è anticipato da un breve video di presentazione di alcune opere di artisti del Novecento che hanno saputo utilizzare la carta in modo innovativo, creando un nuovo linguaggio visivo nell'arte contemporanea. Gli studenti sono coinvolti nella ricerca e costruzione di un proprio catalogo di carte, attraverso un'esperienza visiva e tattile utile a comprenderne le differenti tipologie, stimolando un uso consapevole. Il successivo appuntamento di laboratorio si concentrerà poi su due delle pratiche artistiche precedentemente osservate. Agli studenti saranno indicate le tecniche e forniti i materiali necessari per realizzare una propria opera di carta.

Destinatari
Scuola Primaria

Dove
A scuola

Durata
2h

oppure
video laboratorio
+ incontro di 1h

Costo
gratuito

Cosa serve in classe
video-proiettore o LIM

MODALITA' FLESSIBILE:
Il docente può scegliere la modalità tradizionale con operatore in classe oppure il percorso di formazione personalizzata.

PERCORSO FORMATIVO PER IL DOCENTE:
Durante il percorso formativo ogni insegnante avrà un operatore dedicato:

- durante un incontro preliminare saranno approfonditi i contenuti dell'attività. Verranno presentate le poetiche degli artisti utilizzati, la metodologia usata e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato un kit di materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio, che potrà essere tenuto in prestito per 1 settimana.
- è possibile concordare la presenza dell'operatore in classe oppure in remoto in supporto dell'attività.
- un incontro conclusivo per la restituzione del kit servirà come confronto e riflessione sull'esperienza svolta.

Questo percorso dà diritto alla certificazione formativa per gli insegnanti.

ABC DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Di-Segni ritrovati

Visita animata e laboratorio

Mimmo Paladino, *Di Segni ritrovati*, 2009, particolare dell'installazione, Comune di Modena, Collezione Galleria Civica di Modena – Fondazione Modena Arti Visive

Il percorso intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per approcciarsi al disegno e ai linguaggi dell'arte contemporanea, sperimentando differenti strumenti e materiali.
Attraverso la visita ad alcune opere dalla Collezione del Disegno Contemporaneo di Fondazione Modena Arti Visive gli alunni scopriranno differenti modalità con cui gli artisti hanno utilizzato questo mezzo artistico nell'arco del Novecento. In particolare, l'installazione *Di Segni ritrovati* di Mimmo Paladino sarà da stimolo per la creazione di un proprio disegno dalle valenze evocative e simboliche ispirato all'opera dell'artista.

Il percorso sarà introdotto da un primo momento di sperimentazione, nel quale i bambini cercheranno il proprio segno libero dagli obblighi di una raffigurazione. Il segno diventerà traccia di impulsi sonori, di sentimenti e emozioni. Si scoprirà anche come strumenti differenti possono caratterizzare i disegni.
Gli studenti saranno poi condotti in visita alla collezione permanente del Disegno Contemporaneo, dedicando particolare attenzione all'installazione di Mimmo Paladino, *Di Segni ritrovati*. Questa opera, realizzata direttamente sui muri di una piccola stanza, sarà il punto di partenza per la successiva attività di laboratorio. Proprio come l'artista ha creato questa installazione, ispirandosi a un precedente dipinto, così gli alunni dovranno realizzare il proprio disegno a partire da un frammento grafico del famoso artista. La pratica servirà a scoprire i valori narrativi e evocativi del disegno.

Destinatari
Scuola Primaria

Dove
FMAV Palazzo Santa Margherita

Costo
gratuito

MODALITA' TRADIZIONALE
Visita animata e laboratorio

Durata
1h 30'

FIGURINE PER RACCONTARE
Fiabe in Figurina
Videoproiezione e laboratorio

Cappuccetto Rosso, 1877-92, Comune di Modena, Collezione Museo della Figurina – Fondazione Modena Arti Visive

Le illustrazioni senza tempo della Collezione Museo della Figurina sono il punto di partenza di un percorso dedicato alla fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie.
Dopo un'introduzione sulle figurine antiche, verrà presentata ai bambini una serie di figurine dedicate a una fiaba della tradizione. La narrazione della storia sarà fruibile attraverso la visione di un video suggestivo ed immersivo, realizzato in collaborazione con ERT. Il successivo laboratorio coinvolgerà i bambini in un'attività di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

Scuola dell'infanzia (4 e 5 anni), Scuola primaria (classi I e II) Al termine del video, gli alunni saranno impegnati a ricostruire la storia appena ascoltata, ordinando e attaccando le figurine in un'apposita scheda. Ai bambini della primaria sarà chiesto di aggiungere sotto le immagini anche la storia scritta.
Scuola primaria (classi III, IV e V) Al termine del video, la fiaba appena ascoltata sarà analizzata mettendo in evidenza la struttura narrativa e gli elementi ricorrenti tipici di questo genere letterario. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica nella successiva fase di laboratorio. I bambini infatti dovranno inventare una loro fiaba utilizzando una serie di figurine e ricostruendo l'ordine e il filo narrativo attraverso l'osservazione delle immagini.

Destinatari
Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria

Dove
A scuola

Durata
1h 30'

Costo
gratuito

Cosa serve in classe
video-proiettore o LIM

MODALITA' FLESSIBILE:
Il docente può scegliere la modalità tradizionale con operatore in classe oppure il percorso di formazione personalizzata.

PERCORSO FORMATIVO PER IL DOCENTE:
Durante il percorso formativo ogni insegnante avrà un operatore dedicato:
- durante un incontro preliminare saranno approfonditi i contenuti dell'attività: i temi base – come l'uso delle immagini nella comprensione di un testo e lo schema di Propp - la metodologia usata e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato un kit di materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio, che potrà essere tenuto in prestito per 1 settimana.
- è possibile concordare la presenza dell'operatore in classe oppure in remoto in supporto dell'attività.
- un incontro conclusivo per la restituzione del kit servirà come confronto e riflessione sull'esperienza svolta.

Questo percorso dà diritto alla certificazione formativa per gli insegnanti.

FIGURINE PER RACCONTARE
Immagini da collezionare
Visita animata e laboratorio

Giraffe, 1904-1914, Comune di Modena, Collezione Museo della Figurina – Fondazione Modena Arti Visive

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta della Collezione Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei.
La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservare e leggere le immagini e i diversi elementi della comunicazione visiva.

Durante la prima parte di **visita**, una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale Collezione Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di **laboratorio** prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo. I bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé. Le immagini selezionate saranno raccolte in una scheda appositamente predisposta dove, a seconda dell'età, i bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

Destinatari
Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria

Dove
FMAV Palazzo Santa Margherita

Costo
gratuito

MODALITA' TRADIZIONALE
Visita animata e laboratorio

Durata
1h 30'

ABC DELLA FOTOGRAFIA
Il ritratto
Videoproiezione e laboratorio

Jodi Bieber, One, two, three and, The Ennerdale Academy of Dance, south of Johannesburg, 1997, stampa inkjet, Collezione Fondazione di Modena – Fondazione Modena Arti Visive

Quello del ritratto è un genere che da sempre ha caratterizzato la storia dell'arte, ma che con l'invenzione della fotografia ha raggiunto nuovi modelli di rappresentazione. Il percorso presenta una serie di opere di artisti che hanno trattato questo tema, ripercorrendo la storia della fotografia e sottolineando come questa tecnica abbia contribuito a trasformare la visione della società negli ultimi due secoli.

Un percorso visivo svolto con il supporto di una **video proiezione** intende fornire agli studenti strumenti utili per la lettura e la produzione consapevole delle immagini. Dai primi dagherrotipi ai selfie contemporanei, gli studenti saranno coinvolti in un racconto sul ritratto fotografico, inteso come come mezzo per rappresentare emozioni e dare origine a nuove narrazioni.

Nella **successiva fase laboratoriale** verrà trattato il tema del ritratto come rappresentazione delle proprie emozioni. Un'esperienza allo specchio permetterà di osservare la mimica del proprio volto e, una volta scelto il sentimento da interpretare, si passerà alla realizzazione grafica e fotografica del proprio autoritratto.

Destinatari
Scuola Primaria

Dove
A scuola

Durata
1h 30'

Costo
gratuito

Cosa serve in classe
video-proiettore o LIM

MODALITA' FLESSIBILE:
Il docente può scegliere la modalità tradizionale con operatore in classe oppure il percorso di formazione personalizzata.

PERCORSO FORMATIVO PER IL DOCENTE:
Durante il percorso formativo ogni insegnante avrà un operatore dedicato:
- durante un incontro preliminare saranno approfonditi i contenuti dell'attività. Verranno presentate le poetiche degli artisti utilizzati, la metodologia usata e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato un kit di materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio, che potrà essere tenuto in prestito per 1 settimana.
- è possibile concordare la presenza dell'operatore in classe oppure in remoto in supporto dell'attività.
- un incontro conclusivo per la restituzione del kit servirà come confronto e riflessione sull'esperienza svolta.

Questo percorso dà diritto alla certificazione formativa per gli insegnanti.

ABC DELLA FOTOGRAFIA
Insolite visioni
Videoproiezione e laboratorio

Franco Fontana, *Paesaggio urbano, New York*, 1986, © Franco Fontana

Il percorso ha l'obiettivo di stimolare il senso di osservazione visiva e di fornire agli studenti alcuni strumenti di base per approcciarsi al linguaggio fotografico. Dopo aver conosciuto il lavoro dell'artista Franco Fontana e aver osservato le sue fotografie, i bambini saranno coinvolti in una serie di attività per sperimentare come sia fondamentale l'inquadratura fotografica nella rappresentazione della realtà e come la scelta del punto di vista ne modifichi la percezione.

L'attività inizia con un breve video-laboratorio che illustra il percorso didattico riferito all'opera di Franco Fontana. I bambini saranno coinvolti in una serie di attività da svolgere in classe per divertirsi a guardare il mondo in modo nuovo, prima attraverso oggetti quotidiani e poi creando dei propri speciali filtri attraverso cui scattare inedite fotografie. I filtri e le fotografie realizzate saranno poi montate assieme per dar vita a nuove opere d'arte.

Destinatari
Scuola Primaria

Dove
A scuola

Durata
2h

Costo
gratuito

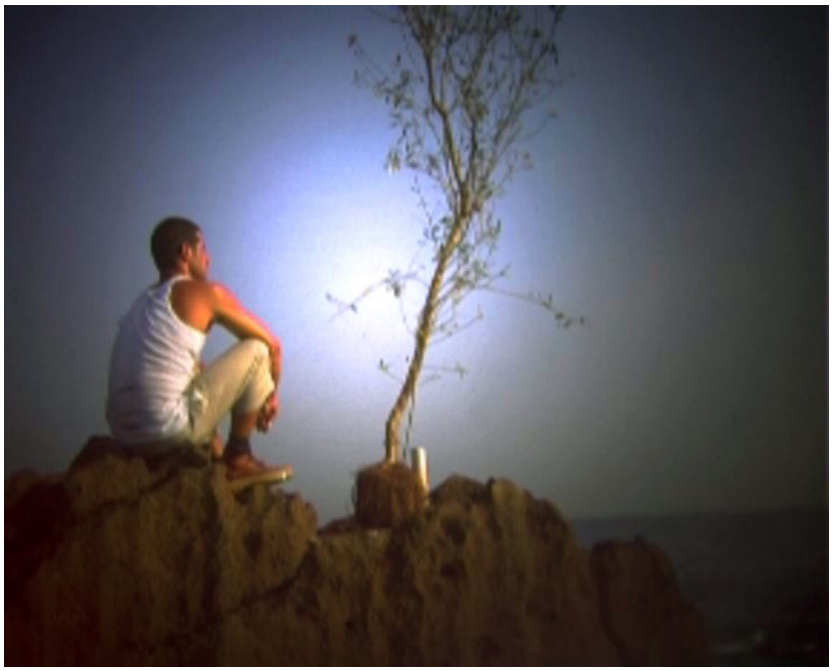
Cosa serve in classe
video-proiettore o LIM

MODALITA' FLESSIBILE:
Il docente può scegliere la modalità tradizionale con operatore in classe oppure il percorso di formazione personalizzata.

PERCORSO FORMATIVO PER IL DOCENTE:
Durante il percorso formativo ogni insegnante avrà un operatore dedicato:
- durante un incontro preliminare saranno approfonditi i contenuti dell'attività. Verranno presentate le poetiche degli artisti utilizzati, la metodologia usata e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato un kit di materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio, che potrà essere tenuto in prestito per 1 settimana.
- è possibile concordare la presenza dell'operatore in classe oppure in remoto in supporto dell'attività.
- un incontro conclusivo per la restituzione del kit servirà come confronto e riflessione sull'esperienza svolta.

Questo percorso dà diritto alla certificazione formativa per gli insegnanti.

ARTE ATTIVA
Arte e azioni per il nostro futuro
Video laboratorio



Yael Bartana, *A Declaration*, 2006, immagine dal video, Collezione Fondazione di Modena – Fondazione Modena Arti Visive

Il percorso nasce con l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere nuovi codici e linguaggi dell'arte contemporanea, in particolare l'utilizzo del video come mezzo per riflettere sulla nostra società. Punto di partenza è il lavoro dell'artista israeliana Yael Bartana, le cui opere video esplorano il tema del legame con la terra d'origine, dell'identità nazionale e dei simboli che contribuiscono a costruire l'appartenenza a una collettività.

Il video laboratorio partirà con una visita della mostra e la visione di un'opera video dell'artista per poi invitare i bambini e i ragazzi a fare una propria simbolica "dichiarazione" sui valori e gli elementi necessari a costruire la nostra società del futuro.

I contributi che le classi invieranno entro fine novembre 2020 saranno esposti in una **mostra didattica** che sarà allestita presso la Fondazione nel mese di dicembre.

Destinatari
Scuola Primaria (2° ciclo)

Dove
A scuola

Costo
gratuito

Cosa serve in classe
video-proiettore o LIM

MODALITA' A DISTANZA
Video laboratorio

Durata
1 h

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti i percorsi educativi, condotti da personale specializzato di Fondazione Modena Arti Visive, sono a partecipazione gratuita e si svolgono nelle sedi indicate nelle schede dei singoli laboratori.

Per prenotare un percorso o ricevere maggiori informazioni sulle attività previste è possibile contattare i referenti delle attività educative di Fondazione Modena Arti Visive (scrivere a edu@fmav.org oppure telefonare al numero 059 224418 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17). **Le prenotazioni per tutti i percorsi programmati nel corso dell'anno scolastico sono possibili a partire dal 5 ottobre 2020**.

Per le scuole del Comune di Modena è preferibile prenotare i percorsi attraverso il portale online di MEMO dedicato agli itinerari scuola-città: http://mymemo.comune.modena.it/itinerari/

Per ottenere le certificazioni formative è necessario accreditarsi presso il portale online di MEMO dedicato alla formazione (per accedere al servizio non ci sono vincoli territoriali):
https://www.comune.modena.it/memo/formazione

CONTATTI

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE
Dipartimento educativo
Tel 059 224418
edu@fmav.org

Via Giardini 160, 41124 Modena
www.fmav.org

Responsabile Scuola di Alta Formazione e Dipartimento Educativo: Claudia Löffelholz
Coordinamento: Claudia Fini
Segreteria: Gessica Brugaletta
Mediatori: Luca Barbieri, Anna Lisa Bondioli, Chiara de Maria

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Soci Fondatori / Founding Members
Comune di Modena
FONDAZIONE DI MODENA